

Revue de presse expo le Morvan en photos (09 Mai 2015)

Le groupe facebook "le Morvan en photo" vous propose:



Si vous souhaitez exposer vos objets, bibelots ... afin de les troquer contre d'autres n'hésitez pas à nous contacter. Aucun échange d'argent ne sera admis au vide grenier. Limité à 50 exposants donc réservez gratuitement votre place dès maintenant

Adresse: Ancienne école des filles
rue des remparts 58170 Luzy

Contact: Zounia Jean-christophe
Portable: 06.60.07.82.39
Mail: lemorvanenphoto@gmail.com

Avec le soutien de la municipalité de Luzy



De très belles photos sur le Morvan
le 19/05/2015 à 05:00 Vu 86 fois



De très beaux clichés sur les paysages et l'insolite du Morvan. Photo M. R. (CLP)

Exposition. Le groupe Facebook Le Morvan en Photo a organisé une exposition collective de photos à la salle du Donjon ce week-end. Les 90 clichés exposés et la soixantaine en réserve sur une table, montraient des coins du Morvan, mettant en valeur des paysages, des arbres aux allures insolites, des objets particuliers. Prochaine exposition entre le 11 et le 14 juillet.

Photo M. R. (CLP)

<http://www.lejsl.com/edition-autun/2015/05/19/de-tres-belles-photos-sur-le-morvan>

Le Morvan, c'est beau aussi en photos

Une première réussie pour l'exposition collective du groupe facebook Le Morvan en photo. Un tout nouveau groupe qui a vu le jour en octobre 2014 à l'initiative de Jean-Christophe Zounia qui décide de lancer un appel à toutes les personnes qui souhaitent partager, via le réseau social, leurs photos du Morvan.

Six mois plus tard, pas moins de 3.500 membres de Facebook se sont connectés à la page publiant plus de 8.000 photographies où le Morvan y est présent sous toutes ses formes.

Comme son créateur, un Marseillais tombé sous le charme de cette verdoyante et reposante contrée, le groupe a des ramifications



IMAGES. Une exposition qui a vu le jour grâce à Facebook.

dans toute la France, jouant ainsi un rôle social en mettant en relation des personnes animées par un intérêt commun et favorisant également la communication, lutte efficace contre l'isolement.

Ainsi, lors de la première

exposition qui s'est déroulée au Dojo, mis à la disposition du groupe par la municipalité, plusieurs photographes amateurs qui s'étaient déplacés pour présenter leurs prises de vue et ne se connaissant que par le site in-

ternet, se sont découverts et ont partagé ce beau moment. ■

RENDEZ-VOUS

Appel. Le Morvan, ses paysages, ses rivières, ses hommes et ses animaux, continuera à être au cœur de cette belle aventure et donnera lieu à une nouvelle exposition les 11, 12, 13 et 14 juillet, dans le même espace culturel, avec pour thème rassembleur "Les formes étranges dans la nature". À vos appareils photos pour dénicher formes et lieux insolites et les publier sur facebook en se connectant sur le lien Morvan en photo. Cette exposition réunira également d'autres arts.

Unique jour d'exposition des photos uniques à Luzy. Samedi 9 mai 2015. « A l'arrache » !

Décidément cette commune a plus d'arguments que Moulins-Engilbert et Château-Chinon pour attirer les gens qui séjournent ou qui passent en Sud-Morvan. Les attraits sont multiples, permanents et occasionnelles. On trouve là des commerces de qualité, des artisans consciencieux comme on n'en trouve plus ailleurs et des éléments de patrimoine qui valent le détour. La vie culturelle et sportive n'est pas sans intérêt. Dans le cadre du « Carnet de Bal », dont le programme est si bien fait par nos amis Nivot, l'interview de Jean-Christophe Zounia renvoie aux expositions photos du 9 mai et 11 au 14 juillet.



Salle de l'ancienne école des filles, malheureusement baignée d'un soleil inadéquat, une centaine de clichés renouvelés vous montrent le Morvan de proximité comme vous ne l'avez jamais vu. A tel point que de lieux archi-connus vous paraissent étrangers. Heureusement des cartels vous renseignent aussi sur le photographe amateur créateur et propriétaire de l'image les trois quarts du temps insolite.

Insolite pour la lumière, le détail, l'angle, l'époque et le travail de « bricolage » à l'ordinateur. Le parti pris en effet est grâce au numérique de « tripatouiller » la prise de vue originale. Tout le contraire de la philosophie de la plupart des photographes argentiques dont le travail se fait en amont y compris pour le cadrage. Mais il existe des professionnels hybrides, j'en connais et c'est tant mieux dès lors que le principe est annoncé ou transparent.

Ainsi donc samedi 9 mai, JC Zounia et d'autres artistes ont présenté des œuvres plus qu'intéressantes. Pour certaines le retournement de l'image associé à l'effet miroir suffit à rendre abstrait ce qui était figuratif. L'effet surprenant et suffisant en soi n'arrête pas le photographe qui prolonge la réflexion par une recherche et un retour au figuratif à partir de l'abstrait, une sorte d'aller et retour qui n'est ni indispensable, ni évident mais qui est ludique et oblige à une analyse de l'image qui va au-delà de cette approche.



Pour dix euros, vous pouvez acquérir immédiatement ou à termes un tirage de ces travaux. Vous pouviez aussi vous amuser à sélectionner trois photos pour un palmarès personnel. Moi j'ai mis en haut du podium l'église d'Onlay méconnaissable en contre-plongée avec ses marches ornées de marguerites flambant neuves dans une ambiance de gris dégradés. Mon épouse a opté pour une goutte d'eau glacée sous la cascade de la Dragne et mon beau-frère a apprécié un hameau morvandiau tout en rehauts de fuchsia pour les toitures.

L'objectif supplémentaire à celui des techniques du groupe « Facebook Le Morvan en photo » est la défense et l'illustration d'un territoire bien plus riche que certains peuvent le penser de prime abord, d'un pays avec « une âme » et qui l'exprime. Il est d'ailleurs étonnant de constater encore une fois que ce sont les non natifs, les habitants récents qui soient

sensibilisés par la promotion de leur nouveau lieu de vie. La photographie y contribue et mériterait un portfolio dans la revue « Vents du Morvan ».

Francis Traullé, Villapourçon le 11 mai 2015